

★	☆将来の*夢*目標。	☆そのために何を選択したか。	☆それを選択したのは？なぜか。	♡その結果から得た事や不満の原因は何か？	▼夢*目標を変更した要因。
★小学時代。	漠然と父親と同じ職業。 歯科医師。	これといって何もしてないが、 とりあえず勉強する。	漠然と勉強できないと歯科医師に はなれないと思い。	得たこと→親の喜ぶ顔 不満の原因→良い成績を取り続けなくてはいけ なくなった事	身体的な変化から、足が速く なり、スポーツが楽しくなる につれて、勉強がおろそかに なる。歯科医師に対する憧れ がなくなる。また洋楽を聴く ようになり、楽器への興味が 出てくる。
★中学時代。	中1の終わりに外タレ のコンサートに行き、 ロックスターになるこ とを確信する。	英語の勉強しかしなくなる。 ギターと歌を独学で練習し始め る。	英語の歌を上手く歌えるようにな りたいがため。	得たこと→友達が増えた 不満の原因→欲しいレコードが多すぎて、小遣 いが足らなくなったこと	変更せず。
★高校時代。	相変わらずロックスタ ーの夢を追いつける。 後半、演劇に没頭し、 役者になることも考え 始める。	小遣いを貯め自分のギターを購 入。レコード、雑誌を購入。唐 十郎や寺山修司の本を読み耽る 。	本格的に練習したいのと、ロック スターの見た目を参考にしたいた め。アンダーグラウンドで実験的 なものに対する欲求が高まったため。	得たこと→日本語のロックの良さを発見。アン グラ、サブカルチャー的な物に新しさを発見。 (新しさを感じた) 不満の原因→親に遊びと思われ。友人に理解さ れず。	夢は変更しないが、選択肢が 2つに。(ロックスターと役 者)
★大学時代の昨日まで。	ロックスターから、歌 う詩人へと夢は変化する。 同時に演じる事への 欲求が増し、舞台役 者への憧れが増す。	戯曲、詩集を読みふけるため、 図書館へ入り浸る。	自分でも詩や戯曲を書くための見 本が欲しくて。	得たこと→漢字 不満の原因→自分のオリジナリティを見つけら れない	夢は変更していないが、選択 肢が増える。(バンドマン、 詩人、役者、演出家、等々)
				★大学に、または長崎大学に進学した理由？ 漠然と。	
♡今、 そして明日から…	表現者。役者+詩人+ シンガー+劇団もしく は表現者集団の主催。	♡新たに何を選択する予定か。 特になし	特になし	♡目的達成のために補強したい部分は何か。 英語力。表現力。	♣あなたの潜在的逆転指数。 59actor *＜逆転の構図＞学への質問は、こちら hardb69@fantasyscore.jp までどうぞ。
		特になし 大学にいても学費の無駄づかいです。親が授業料払っているなら、即刻大学をやめましょう。選択肢が広がるのは、壁にぶち当たって乗り越えられない証拠です。しかし目指すは表現者。様々な経験が表現者として今後生かされてきます。迷ってる間にいろいろなアルバイトや仕事をして、自分ならではの体験を増やしましょう。それがいつの間にか、オリジナリティを形成しています。イエーイ！あとはいつ頃、その体験のジュースを、表に絞り出すか。遅いほど濃く深いぜ。ウオーツ！			

