FANTASY'S COREに驚嘆する海外メディア

Well-travebd in Texas, with gigs at both the 2001~2004SXSW, Fantasy's Core is this cise to having to apply for Texasdriver's licenses. They 're popular.

テキサスでは2001年~2004年のSXSWを 含めて露出豊富。ファンタジーズコアがテキサス州 の運転免許証を取得するのも時間の問題だろう。彼 らはそれぐらい人気がある。

< Austin 360 /04>

lasked Mao after the show about singing in Japanese and their translator comes back with the very convincing answer, 'growing up, Isaw The Rolling Stones and many other bands, and they sang in English We didn't understand what they sang but we bved them much the same. So, I think singing in Japanese shouldn't matter."

ライブの後、私はボーカルのマオに日本語で歌うこ ライブの後、私はボーカルのマオに日本語で歌うことについて尋ねた。通訳は、激しく紛得させられる 答えを返してきた。『ガキの頃ローリングストーン ズや他のたくさんのパンドを見たし聴いた。彼らは 英語で歌っていた。何で歌ってるのかわからなかったけど、とても好きだった。それと同じこと。だか ち、日本語で歌うってのは問題じゃないはずどと思う。 a 皇帝は真理を語った。

< Houston Reviews 02>

Hailing from Nagasaki (or Bomb City", as they would say), Fantasy's core hawks high dec be lb lies punk peppered with beraldoses of slight y surreal schick between songs. Vocalist Mao Karisu is a charismatic showman embodying the chematic traditions of both Yakuza and slapstick comedy.

被爆都市長崎からやってきたファンタジーズコアは 版機能が以前がよりが売り物で、血間には、ちょりと 発音ブルースパンクが売り物で、血間には、ちょりと シュールレアリスティックな見得をたっぷりと切る。 ボーカリスト狩須魔緒は、任侠映画、そしてスラップ スティックコメディの映画的伝統を体現するカリスマ ーマンである

< Austin Chronicle / Greg Beets 04>

Fantasys Core were even better. Mixing rockabilly into metal and then back through a punk rock funnel, Fantasys Core were more intense than a migraine and more fammabe than highgrade sake. This was my 2nd time seeing Fantasys Core and Iwas just impressed this time as last. These guys have got more passion for rock and roll than 99% of any American rock active seen in years... Fantasys Core are incredible. Istrongly suggest tracking them down. Anyway, I consider it a great honor to have met them and will remember their set as one of the best this year at SXSW 02.

ファンタジーズ・コアは、かなり良かった。メタルに ロカビリーが入って、それにまたパンクロックがミッ

クスされてる感じ。ファンタジーズコアは、偏頭痛より強烈で、上等の酒よりも可燃性が強い。今回彼等を観るのは2度目だったけど、前回と同じくらい感動した。彼等には、僕がここ何年か見てきたアメリカのロックパンドの99%よりも、ロックに対して情熱がある。ファンタジーズコアは、最高「彼等についてもっと知ってもらう事を強くお勧めする。 とにかく、僕は彼等に出会えたことを光栄に思う。 彼等のステージが、今年のSXSW02で最高によかったモノの1つ。これからも記憶に残ることだろう。 < Jacky Fly / Chad 02>

First up, a four piece with a badsinger that can only be described as Peter Gabriel in the "Shock The Monkey" video. They had more energy that all the bands that I had seen up to this point put together.

まずは、ピーター・ガブリエルが、「 Shock The Monkey」のビデオに出てる時のような ..という描 写でしか例えようのないリードシンガーと4人 等は、私がこれまで観てきたどのバンドよりも、パ ワフルであった。

< SXSW/nubrecords 01>

You bok so coo!!
The bad singer is fabubus, really a bt
of personality and everyone playinghad
fantastic concentration andenergy—
coolaction, fun wild wonderful. Keep the
rock and roll fires burning bright. Keep
on rock in ol!!

あんた達はとてもカッチョイイだわさ! リードシンガーの方、びっくりだわさ。本当に多くの個性の持ち主ね。そして各メンバーが、すんばらしい集中カトとエネルギーで演奏している。クールなアクション、おもいろし、ワイルドでワンダフル! どうぞこれからもロックンロールの炎をガンガンに燃めし続けてちょうだいな。キーブ・オン・ロックンロール! < Sexy Figer Champs / Kerri01>

Helb! Just wanted to drop a note to bt you know that I LOVED Fantasy's Core's live performance!!! P base come to Los Angels. Californa VERY SOON

ハロー!俺はファンタジーズコアのパフォーマンス が気に入ったということを知らせたかったんだ。急 いでロサンジェルス、カリフォルニアへ来いよ!

< The Peak Show / Holland Greco 03>

A Ithough he would prefer you to know him as a smplem inded goof ball, Karisu Mao is a humble gen us who's favorite phrase is service for the people". Fantasy's Core's high voltage performance w/com ical antics that can sometimes go over the top, all stems from Mao's intense faith in the power of music to ease, and that's what he does. Underneath the slapstick performer is a highly capable crafts man who knows how to incorporate the seeds of laughter into great writing and music anship, enabling his audiences to momentarily forgetreality, and enjoy a brief but memorable time filled with great music and side splitting laughter.

ボーカルの狩須魔緒は、ライブを見た人々から でもない大バカ野郎と思われているが、そう思 そう思わせて しまうのは、彼が奥ゆかしい天才だからだ。その証拠 に「サービス」という言葉を口郷の様につぶつべりの 魔緒。おちゃらけてるかと思うと、迫力たっぷりのパ アオーマンスを見せる彼のそんな内側には、音楽で人 を癒す事に命を懸けるまっすぐな心がある。ファン 々を施す事に命を魅けるまっすくな心がある。ファンタジーズコアの核 = ぶはそれだ。そのごから生まれるのは、優れた創造力を使って、笑いの種と様々なスタイルの音楽を見事に融合した本格的な職人技 = オリティーなのだ。だから彼らのパフォーマンスはしっかりと観客を掴み、現実を忘れさせ、音楽と笑いで出れたひと時を楽しませてくれる。彼はそれを「サービス」と言う。とんでもなく気の利いた「サービス」となってきる。

< New York / PET ITEMORT 0.4> www.petitemort.org/issue02/17

Singing in Japanese, they delved into an intro that sounded like Iron Maiden playing covers of Slowdive. But then again, you thought The Boredoms were hard and will Actually, if your domestic partner appreciates you, (s) he'd take you to see those wizards next time they're in

歌は日本語、アイアンメイデンがスローダイブをカバーするかのようなイントロの調べ。ボアダムズがハードでワイルドだったと思いきや…実際包括、あなたが彼氏(or彼女)にいつも大事にされているなら、彼らが次に町に来る時にはこの"魔術師"たちを見に連れていってもらえるだろう。

< Houston Reviews 03>

FANTASY'S CORE 駆け足で綴る海外でのその筋歴。

・ドイツPOPKOMM 02出演*クラブではザ・ハイブスやラモーンズと一緒に連続で、

CD音源が回されておりいい気になる。・15T.アルバム < POTEN HIT シリリース。 2003年・アメリカSXSW 03出演*クラブの外には入れない客が長蛇の列。益々いい気になる。

TEXAS TOUR 03敢行。・FUJ IROCK FES .03 苗場)出演 2004年・アメリカ SXSW 04出演。・LA -TX -NY TOUR 04*全公演アンコール達成。

・デルモット・ペティ監督のアメリカ映画 < MANBAND > に出演。

*尚、本作映画は2005年のサンダンス映画祭に出品予定。詳細は下記。

www.manbandthemovie.com/manband.media.html ・2ND.アルバム < 長崎ブルース > リリース。

IO FCT

