

FANTASY'S COREに驚嘆する海外メディア

We'll travel in Texas, with gigs at both the 2001-2004 SXSW, Fantasy's Core is this close to having to apply for Texas driver's licenses. They're popular.

テキサスでは2001年~2004年のSXSWを含めて露出豊富。ファンタジーズコアがテキサス州の運転免許証を取得するのも時間の問題だろう。彼らはそれぐらい人気がある。

< Austin 360/04 >

I asked Mao after the show about singing in Japanese and their translator comes back with the very convincing answer, "growing up, I saw The Rolling Stones and many other bands, and they sang in English. We didn't understand what they sang but we loved them much the same. So, I think singing in Japanese shouldn't matter." The emperor has spoken the truth.

ライブの後、私はボーカルのマオに日本語で歌うことについて尋ねた。通訳は、激しく納得させられる答えを返してきた。『ガキの頃ローリングストーンズや他のたくさんバンドを見たし聴いた。彼らは英語で歌っていた。何て歌っているかわからなかったけど、とても好きだった。それと同じこと。だから、日本語で歌うのは問題じゃないはずだと思う。』皇帝は真理を語った。

< Houston Reviews 02 >

Hailing from Nagasaki (or "Bomb City", as they would say), Fantasy's core hawks high decibel blues punk peppered with liberal doses of slightly surreal schtick between songs. Vocalist Mao Karisu is a charismatic showman embodying the cinematic traditions of both Yakuza and slapstick comedy.

被爆都市長崎からやってきたファンタジーズコアは、爆音ブルースパンクが売り物で、曲間には、ちよいとシュールレアスティックな見得をたぐりと切る。ボーカリスト狩須麻緒は、任侠映画、そしてスラップスティックコメディの映画的伝統を体現するカリスマ的シヨマンである。

< Austin Chronicle / Greg Beets 04 >

Fantasy's Core were even better. Mixing rockabilly into metal and then back through a punk rock funnel, Fantasy's Core were more intense than a migraine and more flammable than high grade sake. This was my 2nd time seeing Fantasy's Core and I was just impressed this time as last. These guys have got more passion for rock and roll than 99% of any American rock act I've seen in years... Fantasy's Core are incredible. I strongly suggest tracking them down. Anyway, I consider it a great honor to have met them and will remember the ir set as one of the best this year at SXSW 02.

ファンタジーズ・コアは、かなり良かった。メタルにロカビリーが入って、それにまたパンクロックがミッ

クスされてる感じ。ファンタジーズコアは、偏頭痛より強烈で、上等の酒よりも可燃性が強い。今回彼等を観るのは2度目だったけど、前回と同じくらい感動した。彼等には、僕がここ何年か見てきたアメリカのロックバンドの99%よりも、ロックに対して情熱がある。ファンタジーズコアは、最高！彼等についてもっと知ってもらう事を強くお勧めする。とにかく、僕は彼等に会えたことを光栄に思う。彼等のステージが、今年のSXSW02で最高に良かったモノの1つ。これから記憶に残ることだろう。

< Jacky Fly / Chad 02 >

First up, a four piece with a lead singer that can only be described as Peter Gabriel in the "Shock The Monkey" video. They had more energy that all the bands that I had seen up to this point put together.

まずは、ピーター・ガブリエルが、「Shock The Monkey」のビデオに出ていた時のような...という描写でしか例えようのないリードシンガーと4人。彼等は、私がこれまで観てきたどのバンドよりも、バワフルであった。

< SXSW/nubrecords 01 >

You look so cool! The lead singer is fabulous, really a bit of personality and everyone playing had fantastic concentration and energy - cool fact on, fun w/ wild wonderful. Keep the rock and roll fires burning bright. Keep on rock n roll!

あんた達はとてもカッコイイだわさ！リードシンガーの方、びっくりだわさ。本当に多くの個性の持ち主ね。そして各メンバーが、ずんばらしい集中力とエネルギーで演奏している。クールなアクション、おもしろい、ワイルドでワウダフル！どうぞこれからもロックンロールの炎をガンガンに燃やし続けてちょうだいね。キープ・オン・ロックンロール！

< Sexy Finger Champs / Kerri 01 >

He'll! Just wanted to drop a note to let you know that I LOVED Fantasy's Core's live performance!!! Please come to Los Angeles, California VERY SOON!

ハロー！僕はファンタジーズコアのパフォーマンスが気に入ったということを知らせたかったんだ。急にロサンゼルス、カリフォルニアへ来いよ！

< The Peak Show / Holland Greco 03 >

FANTASY'S CORE 駆け足で繰る海外でのその筋歴。

- 2001年・アメリカSXSW 01出演*米 FOXTVが独占取材。ライブは世界へネット配信される。
 - 2002年・アメリカSXSW 02出演*ニュージーランド他各国からライブツアーのオファーを受ける。
 - ・ドイツPOPKOMM 02出演*クラブではザ・ハイブスやラモーンズと一緒に連続で、CD音源が回されておりいい気になる。・1ST.アルバム< POTEN HII >リリース。
 - 2003年・アメリカSXSW 03出演*クラブの外には入れない客が長蛇の列。益々いい気になる。
 - TEXAS TOUR 03敢行。・FUJI ROCK FES. 03(苗場)出演
 - 2004年・アメリカSXSW 04出演。・LA-TX-NY TOUR 04*全公演アンコール達成。
 - ・デルモット・ベティ監督のアメリカ映画< MANBAND >に出演。
- *尚、本作映画は2005年のサンダンス映画祭に出品予定。詳細は下記。
www.manbandthemovie.com/manband_media.htm
・2ND.アルバム<長崎ブルース>リリース。



アメリカで着実に知名度を上げ続け、日本では“謎”のリアルロッカー*ファンタジーズ コア

